

elzaal en buitenschoolse opvang en Merlijn



logboek

door Erwtenman

Teletijdsite

Bosschenaar Sander Hofman (30) heeft een historisch noviteitje bedacht. Op zijn site www.teletijd.nl heeft hij inmiddels 21 afbeeldingen staan van historische plekken in Den Bosch zoals de Uilenburg en de Sint-Jan. Van elke historische foto heeft Hofman een actuele foto gemaakt vanuit dezelfde hoek als de oude, vergeelde plaat. Het beeld verspringt om de zoveel seconden van oud naar nieuw en terug.

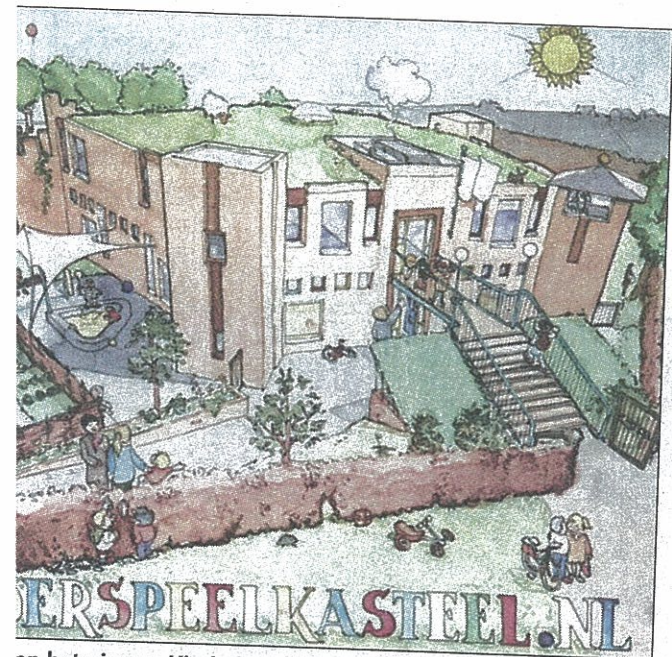
„Zo flits je in de tijd van oud naar nieuw of omgekeerd. In een bijbehorende tekst kun je een verhaaltje lezen over de plek, toen en nu. Ik heb er nu 21 online staan. Maar dat wil ik verder uitbouwen”, zo meldt Hofman.

Ondanks zijn jonge leeftijd is de communicatiemanager bij ASML in Veldhoven hevig geïnteresseerd in de Bossche geschiedenis. Vorig jaar volgde hij een cursus Boschlogie. „Tijdens presentaties van de cursus Boschlogie kwamen veel oude foto's aan bod. Mij leek het leuk daar vooral ook dezelfde plaats anno 2012 bij te zien. Teletijd dus. Vandaar de naam van de site.”

Hofman zegt komende zomer flink verder te werken aan zijn teletijdsite. „Ik wil er historisch verantwoorde teksten bij hebben. Van-

daar dat ik vaak in het Stadsarchief 's-Hertogenbosch of het BHIC in de Citadel zoek naar goede informatie. Dat kost wel wat tijd, als je het goed wilt doen. Maar de site zal groeien, dat is zeker. Ik denk er zelfs over na om op termijn ook interieurs te gaan doen van historische panden. Maar eerst de buitenkant van tal van gebouwen maar eens op een rij. Een van de volgende grotere dingen om uit te zoeken zijn bijvoorbeeld de De Gruyterfabriek of de Verkadefabriek.” Multimedia is voor Hofman, die opgroeide met twee ouders die geschiedenis studeerden, helemaal zijn ding. „Ik heb vlak vóór carnaval ook een app bedacht voor op de iPhone. Die heet 'Zangbuukske'. Daarop staan tientallen teksten van Bossche carnavalsliedjes. Dan kun je meezingen als je ze niet kent. Volgend jaar met carnaval zal ik die verder verversen met actuele Bossche liedjes.”

De ASML-man wil dit najaar de cursus Boschlogie deel twee volgen. „Wellicht dat ik later nog eens een historische rondleiding op de iPhone zet, zodat je als toerist ook zonder gids op pad kunt door de stad om al die fraaie historie van dichtbij te bewonderen. Want Den Bosch is heel mooi en heeft op dat gebied veel te bieden aan toeristen en dagjesmensen.”



an het nieuwe Kinderspeelkasteel dat in Maaspoort verrijst.
Ontwerp Cees Gunneweg

het pand, net als de
e buitenkant van
an-kleuren voor-

ein gaat nog flink
Er komt een moes-
rat speelruimte tus-
w en dat de basis-
n en Merlijn. Met
rlijn (Montessori)
idcentrum Maas-
en samen voor een
rlijn van 0-13 jaar.”
overleg met de ges-
sch over de precie-
de buitenruimte.
dat er een hek om
nt, ook al is dat
veetje lelijk. Dat
de nodige bezoek-
1. Zeker als we on-
n inrichten met
lse hoekjes voor
inden we het erg
nield.”

et straks al voor
eren lekker met
water zandkaste-
er in de moes-
kt aan het opkwe-
plantjes. En dat de
zijn kasteel regel-
ek gaan naar de
Bron en Merlijn.
school waar ze
elkasteeltijd naar-
eetje kennen.”

Kinderspeelkasteel

- Het Kinderspeelkasteel is een initiatief van Fred en Onika Zoon.
- De twee begonnen 12 jaar geleden een eerste kinderdagopvanggroep.
- Inmiddels is het een grote organisatie geworden met zeker 45 mensen personeel.
- Zeker 300 kinderen uit Den Bosch en omgeving maken van de organisatie gebruik.
- Behalve kinderdagopvang, bedient Kinderspeelkasteel ook ouders die buitenschoolse opvang zoeken voor hun kinderen.
- Inmiddels hoort ook het peuterspeelzaalwerk van Okidoki tot de werkzaamheden van Kinderspeelkasteel.
- Voor de Maaspoort vormt Kinderspeelkasteel samen met de basisscholen Bron en Merlijn het Kindcentrum Maaspoort.
- De nieuwbouw vlakbij de scholen is ontworpen door architect Cees Gunneweg.
- Kinderspeelkasteel huurt straks dit nieuwe gebouw van de gemeente.
- Den Bosch heeft voor een duurzaam gebouw gekozen met onder meer een sedumdak.
- Als energiebron wordt gebruik gemaakt van warmte-koude-opslag (WKO).



Sander Hofman laat op zijn site teletijd.nl oud en nieuw afwisselen en beschrijft de historie van Bossche panden